

Комитет по образованию

Санкт-Петербургское
государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение

«Колледж туризма и гостиничного сервиса»
(Колледж туризма Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.А. Антонова

«05» марта 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о патриотическом проекте «Бессмертный Полк» в Колледже туризма Санкт-Петербурга»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения патриотического проекта «Бессмертный полк в Колледже туризма Санкт-Петербурга» (далее Проект) в рамках поддержки развития гражданской инициативы общероссийского проекта «Бессмертный Полк».

1.2. Организатором Проекта является Санкт-Петербургское государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Колледж туризма и гостиничного сервиса» (далее Колледж)

1.3. Проект проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными.

1.4. Организационный комитет Проекта находится по адресу: наб. реки Карповки, д.11а, каб. 212. Контактный телефон: 234-94-59.

1.5. Контактное лицо: Вера Владимировна Овчаренко, заместитель директора по воспитательной работе. Телефон: 8 921-921-79-25

2. Цель и задачи Проекта

2.1. Основная цель Проекта - воспитание у молодого поколения чувства патриотизма и гордости за родное Отечество и свой народ, сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках, тружениках тыла и формирование преемственности поколений.

2.2. Основные задачи Проекта:

- развитие интереса у молодежи к истории Отечества;
- расширение знаний о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне;
- увековечение памяти о предках, павших за свободу и независимость нашей Родины и внесших свой вклад в победу советского народа над фашистскими захватчиками;
- формирование активной жизненной позиции по отношению к войнам и межнациональным конфликтам, приносящим горе и лишения обыкновенному человеку;
- поддержка семейных ценностей и традиций;
- создание Книги памяти «Ваш подвиг в памяти храним», включающей эссе, рассказы с автобиографическими данными о герое рассказа, ваши письма-размышления и другие творческие работы студентов и преподавателей Колледжа о своих родных, участниках Великой Отечественной войны.

3. Форма и содержание Проекта

3.1. Проект проводится в трех формах:

- **эссе на тему «Семейные воспоминания о войне».**
- **автобиографический рассказ** о родственнике, участнике Великой Отечественной войны.
- **Письмо-размышление «Письмо в прошлое»**, адресованное родственнику, которого участник никогда не видел и не знал лично, но о котором ему известно из рассказов родителей или ныне живущих родственников и к которому участник хочет обратиться.

3.2. Для написания эссе и автобиографического рассказа рекомендуется использовать методические рекомендации, изложенные в Приложениях 1 и 2.

3.3. Письмо-размышление пишется в свободной форме.

3.4. В своих произведениях авторы должны рассказать о своих родственниках, которые были участниками Великой Отечественной войны и находились на фронте или в партизанском отряде, были узниками концлагерей, жителями Блокадного Ленинграда, находились в тылу врага, работали в годы войны на предприятиях или были в эвакуации, были взрослыми или детьми. Можно рассказывать о родственниках, которых уже нет в живых, но воспоминания, о которых хранятся в семье и передаются из поколения в поколение.

3.5. К тексту эссе, рассказа и письма может прилагается фотография героя при ее наличии.

3.6. Для получения дополнительной информации о родственнике – участнике Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. **ПО ФАМИЛИИ** участники Проекта могут обратиться к архивным данным, опубликованным на сайтах:

- **Обобщенный банк данных «Мемориал» (ОБД «Мемориал»)** <http://www.obd-memorial.ru> Поиск по спискам захоронений, донесениям о безвозвратных потерях, книгам памяти, госпитальным документам. Сканы документов!
- **Подвиг народа** <http://www.podvignaroda.mil.ru> Поиск по наградным документам. Сканы наградных листов!
- **Память народа** <https://pamyat-naroda.ru/>

4. Участники Проекта

4.1. Проект проводится на всех отделениях Колледжа.

4.2. К участию в Проекте могут принять участие все студенты и преподаватели Колледжа.

4.3. К участию в создании Проекта принимаются эссе и рассказы, отвечающие заявленной тематике.

5. Сроки, организация и порядок проведения Проекта

5.1. **1 этап Проекта** – написание эссе и рассказов проводится на отделениях Колледжа **с 05 марта по 20 апреля 2018 года**. Участники проекта высылают работы в электронном виде на адрес электронной почты ktgs-nashpolk@mail.ru. В теме письма необходимо указать Ф.И.О. автора и отделение. Например: Иванов Иван_Туризм или Иванова Мария_Коммерция и строительство и т.д.

5.2. **2 этап Проекта** - проверка работ оргкомитетом Проекта на плагиат, редактирование текстов и подготовка макета сборника **с 21 по 27 апреля 2018 года**.

5.3. **3 этап Проекта** – Печать Книги памяти «Ваш подвиг в памяти храним» в срок **не позднее 4 мая 2018 года**.

6. Организационный комитет Проекта и Оргкомитеты на отделениях

6.1. Организационный комитет Проекта (далее Оргкомитет) является исполнительными органами и несут ответственность за организацию и проведение Проекта.

6.2. Состав Оргкомитета формируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с администрациями отделений колледжа из преподавателей русского языка и литературы, истории, заведующих библиотеками и педагогов-организаторов, который утверждается Приказом директора Колледжа.

6.3. Члены Оргкомитета:

- информируют обучающихся на отделениях колледжа о начале Проекта и знакомят их с его условиями, изложенными в настоящем Положении;
- осуществляют прием представленных работ, их регистрацию и проверку на плагиат, орфографию и пунктуацию;
- участвуют в разработке дизайн-макета сборника работ.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право по принятию решения не включать в сборник работу, если она не соответствует требованиям, изложенным в пункте 6.3 настоящего Положения.

7. Требования к работам, представляемым на Проект

7.1. Все работы принимаются к рассмотрению Оргкомитетом, присланные **ТОЛЬКО в электронном виде на адрес электронной почты ktgs-nashpolk@mail.ru**.

7.2. **Эссе на тему «Семейные воспоминания о войне»** должны быть представлены в Формате Word, объем текста от 1 до 2 стр. А4, шрифт Times New Roman 12, межстрочный интервал 1,5;

7.3. **Автобиографические рассказы** должны быть представлены в Формате Word, объем текста не более 1 стр. без фотографии и не более 0,5 стр. с фотографией героя А4, шрифт Times New Roman 12, межстрочный интервал 1,5;

7.4. **Письмо-размышление «Письмо в прошлое»** должно быть представлено в Формате Word, объем текста от 1 до 2 стр. А4, шрифт Times New Roman 12, межстрочный интервал 1,5.

7.5. При использовании цитат из печатных или электронных источников информации при написании эссе эти источники должны быть указаны в Списке литературы в конце работы.

7.6. Не могут быть опубликованы работы:

- выполненные и представленные в Оргкомитет в рукописном виде;
- выполненные без соблюдения технических требований, представленных в п. 7.2, 7.3, 7.4 настоящего Положения;
- представленные в Оргкомитет на адрес электронной почты ktgs-nashpolk@mail.ru после 20 апреля 2018 года;
- в которых обнаружен плагиат;
- в которых отсутствует список литературы при использовании цитат.

Методические рекомендации по написанию эссе

Что такое эссе?

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Его написание чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Особенности жанра:

- свободная композиция;
- изложение и его логика подчинены только замыслу авторских размышлений, мотивировке;
- связка между частями текста часто носит ассоциативный характер;
- особый синтаксис – множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции; в пунктуации – многоточия, создающие эффект приглашения к совместному размышлению;
- субъективность стиля;
- образность, афористичность;
- использование разговорной лексики;
- индивидуальная импровизация в трактовке произведения, какой-либо проблемы или темы;
- непринужденная манера изложения, напоминающая свободную беседу с читателем.

По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии;
- лирической миниатюры;
- заметки;
- странички из дневника;
- письма и др.

Структура эссе.

Титульный лист заполняется по единой форме (в данном случае шаблон титульного листа является Приложением 1 к Положению о Проекте «Бессмертный Полк в Колледже туризма Санкт-Петербурга»).

Введение. Во введении необходимо обосновать, почему Вы выбрали именно эту тему, почему она является важной для Вас в настоящий момент?

Основная часть предполагает развитие темы эссе, исходя из имеющихся данных (аргументов): характеристику героя/героев, краткое описание событий, явлений общественной жизни, жизненных ситуаций и жизненного опыта, ссылки на исторические факты и мнения ученых, а также выражение позиций автора по каждому из затронутых вопросов (анализ). В этом заключается основное содержание эссе. Важное значение имеет четкое структурирование произведения. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один пункт/параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство (аргумент и анализ). Необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, изложенного в основной части. Можно закончить эссе риторическим вопросом, цитатой, впечатляющим утверждением или обращением к читателю. Однако лучше всего будет написать четкий вывод из вышеизложенных аргументов, подтверждая свое отношение к проблеме.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стил изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Полезные рекомендации

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, о чем стоит писать:

1. Если вы пишете о каком-то событии, то стоит ответить на вопросы:
 - почему мне захотелось написать об этом событии или почему мне запомнилось именно это событие?
 - изменило ли оно меня как личность?
 - как я на это отреагировал?
 - было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не знал или даже не подозревал?
2. О каждом человеке, которого вы упомянули в эссе стоит написать:
 - почему я назвал именно этого человека?
 - стремлюсь ли я стать таким, как он?
 - какими его качествами я восхищаюсь?
 - было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
 - пересмотрел ли я свои взгляды?

И помните, что в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХА!

Образец оформления эссе

Иванов Иван,
группа 116,
отделение «Ресторанный сервис»

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ ЭССЕ

Список литературы:

1. Топонимический журнал, № 1 (10) 2005
2. – Режим доступа:
http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=9418#ixzz3WWJN5kUP,
свободный

Источники информации, используемые для создания методических рекомендаций:

<http://www.rdfo.ru/?menu=Essay>
<http://library.lipetsk.ru/how-to-wright-essay>
<http://www.rdfo.ru/?menu=Essay>

Уважаемые студенты и преподаватели!

Вы являетесь потомками героев Великой отечественной войны 1941-1945 годов!

Администрация Колледжа туризма Санкт-Петербурга предлагает Вам поддержать патриотический общероссийский проект «Бессмертный полк».

В нашей стране нет ни одной семьи, которую обошла стороной эта война. Расскажите о своих близких, которые сражались на фронте или в партизанском отряде, работали в госпиталях, трудились в тылу, просто спасали своих детей, чтобы ваш род был продолжен или были детьми в годы войны. Расскажите, кем они были, как жили, как защищали Родину, что переживали.

Письма с фронта, фотографии из семейных архивов, устные рассказы родных – все это поможет создать живой, незабываемый образ ваших родных, на долю которых выпали суровые годы войны и которые с честью отстояли свободу и независимость нашей Родины. Мы должны знать и помнить наших героев.

Ваши рассказы с фотографиями героев войдут в Книгу памяти «Ваш подвиг в памяти храним», который будет напечатан к Дню Победы.

Вам необходимо написать:

• Фамилию, имя, отчество героя вашего рассказа • Звание (если было) • Текст – ваша небольшая история о жизненном пути вашего героя (прадедушки, прабабушки, родственника) во время Великой Отечественной войны (<i>Формат Word, объем текста от 0,5 до 1 стр. А4, шрифт Times New Roman 12</i>) • Фото героя (скан) (Формат jpg., объем до 5 Мб) • Ваша Фамилия, имя, отчество, № группы Образец оформления	ФОТО ФИО Звание Текст Ваша ФИО, № группы
--	--

РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 20 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА

ВАШИ РАССКАЗЫ ВЫСЫЛАЙТЕ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ:

ktgs-bpolk@mail.ru